

ÜBER UNS: Das LOT ist ein transdisziplinärer Kulturraum in Wien, in dem Konzerte, Performances und experimentelle Formate stattfinden. Die technische Infrastruktur ist dabei ein zentraler Teil der künstlerischen und räumlichen Qualität.

Wir suchen eine verlässliche, hands-on Person für die technische Betreuung unseres Raums mit Schwerpunkt Ton [FLINTA* Bewerbung willkommen]



DEINE ROLLE:

Du übernimmst die laufende technische Betreuung im Bereich Haustechnik und arbeitest eng mit dem Technical Director sowie dem gesamten Technikteam (Licht, Video, Stagehands, externe Techniker:innen) zusammen. Im Zentrum steht die Sicherstellung eines funktionierenden, gut vorbereiteten und flexibel bespielbaren Raums – kombiniert mit pragmatischer Umsetzung im Alltag eines experimentellen Kulturortes.



DEINE AUFGABEN:

Ton & technische Koordination

- Betreuung und Koordination der Haustechnik mit Schwerpunkt Ton
- Abstimmung mit Gast-Tontechniker:innen bei Events & Konzerten
- Vorbereitung und technische Begleitung von Veranstaltungen
- Event-Review & technische Nachbereitung (Was funktioniert / was muss verbessert werden)
- Zusammenarbeit mit dem Technical Director

Raum & Technikbetrieb

- Setup, Abbau und technische Betreuung von Events
- „Set back to zero“ nach Veranstaltungen
- Pflege, Wartung und Ordnung des technischen Equipments
- Inventarverwaltung und Materialkontrolle
- Kleinere Reparaturen und technische Anpassungen (z. B. Netzwerk, Infrastruktur)
- Ausgabe und Rücknahme von ausgeliehenem Equipment

Team & Support

- Zusammenarbeit mit Stagehands / Praktikant:innen
- Anleitung und Koordination von Unterstützungspersonal
- Unterstützung im laufenden Betrieb des Hauses

Optional (je nach Skills)

- Mixing kleinerer Konzerte
- Techniker:in bei externen Vermietungen (zusätzlich vergütet)



RAHMEN:

- ca. 20–28 Stunden / Monat (Ø ca. 5-7 Stunden / Woche)
- 1–2 Anwesenheiten pro Woche + Eventtage (wenn eingeteilt)
- saisonale Schwankungen (Sommer weniger Betrieb, Ausgleich in anderen Monaten möglich)
- Bezahlung: 300 € auf Honorarbasis (optional geringfügige Anstellung)
- Zusätzliche Verdienstmöglichkeit vorhanden



DU PASST GUT ZU UNS, WENN DU:

- hands-on, zuverlässig und pragmatisch arbeitest
- auch monotone / praktische Aufgaben (Setup, Ordnung, Reset) ernst nimmst
- solide Erfahrung in Ton- oder Veranstaltungstechnik hast
- gerne in einem experimentellen Kulturumfeld arbeitest
- Strukturen stabilisieren kannst, ohne sie zu verkomplizieren
- Teil eines kollaborativen Teams sein willst

WE WANT YOU!

In House Sound Technician & Tech. Support



ABOUT US: Das LOT is a transdisciplinary cultural space in Vienna hosting concerts, performances, and experimental formats. Technical infrastructure plays a key role in shaping the artistic and spatial experience.

We are looking for a reliable, hands-on person to support the technical operation of our space, with a strong focus on sound [FLINTA* Applications welcome]



YOUR ROLE:

You will be responsible for the ongoing house sound technical setup and coordination, working closely with the Technical Director and the wider technical team (lighting, video, stagehands, and guest technicians). The role focuses on maintaining a stable, well-prepared and flexible venue, while actively contributing to the practical realities of an experimental cultural space.



RESPONSIBILITIES:

Sound & Technical Coordination

- Manage and coordinate house sound systems
- Liaise with guest sound engineers during events and concerts
- Prepare and support technical setups for events
- Event review & technical debriefing (what works / what needs improvement)
- Close collaboration with the Technical Director

Venue & Equipment Operations

- Setup, teardown, and technical support during events
- "Set back to zero" after events
- Maintenance, care, and organisation of technical equipment
- Inventory management and equipment tracking
- Small repairs and technical adjustments (network, infrastructure, etc.)
- Handling of rented equipment (outgoing & incoming)

Team & Support

- Collaboration with stagehands / interns
- Coordination and guidance of support staff
- Support in day-to-day venue operations

Optional (depending on skills)

- Mixing smaller concerts
- Work in external rentals (paid separately)



CONDITIONS:

- approx. 20–28 hours / month (avg. 5–7 hours / week)
- 1–2 presence days per week + event days
- seasonal variation (lighter summer months, compensated over the year)
- €300/month (marginal employment possible in Austria)
- Opportunity to earn extra money



YOU ARE A GOOD FIT IF YOU:

- work reliably, hands-on, and pragmatically
- are comfortable with repetitive operational tasks (setup, reset, maintenance)
- have solid experience in sound or live event technology
- enjoy working in experimental cultural environments
- can stabilize systems without overcomplicating them
- want to be part of a collaborative team

We are happy to hear from you via mail **until 30.06.26: echo@lot.wien**